



de cinco en cinco

AGUSTÍN YAGÜE BARREDO

OBJETIVOS GENERALES:

Actividad concebida para estudiantes de nivel intermedio e intermedio avanzado, se basa en un popular juego de naipes español denominado *el burro*. Se utiliza el juego para asentar determinadas formas gramaticales, de especial dificultad (se han elegido aquí formas irregulares de los tiempos de indicativo, pero podría haberse optado por cualquier otro contenido, tanto gramatical como léxico o funcional: nombres / adjetivos / verbos / adverbios / pronombres, colores / animales / deportes / vestidos / números; saludos / despedidas / disculpas / preguntas / peticiones, etc. Con arreglo a esos criterios, la actividad juego puede acomodarse a todos los niveles, y a cualquier contenido que se desee practicar o reforzar.

Comprensión lectora / expresión oral / interacción.

MATERIALES:

Fichas con las palabras (o frases, o estructuras que quieren practicar), procurando que cada una tenga un pequeño contexto o ejemplo. Es buena idea plastificar las cartulinas.

DURACIÓN:

Quince o veinte minutos, aproximadamente.

PROCEDIMIENTO:

Se agrupan a los estudiantes en equipos de cinco, y se les deja encima de su mesa el conjunto de las 25 cartas con las que van a jugar. Consideramos que esta fase de exploración es la más importante, porque durante la misma los estudiantes, en grupo, deben formar agrupaciones de cinco cartas con una afinidad. En este caso se trata de observar las irregularidades verbales de la conjugación verbal. Acabado el trabajo de agrupaciones se procede a una puesta en común de todos los grupos para garantizar que se puede empezar a jugar sin errores, pero sobre todo para determinar en qué criterios se han fundado para formar las agrupaciones. El profesor/a debe comprender que sus alumnos se han valido en buena medida de dos criterios:

- captar la irregularidad frente a la regularidad (ésta ya conocida), y tipos de irregularidad
- los valores de uso expresados en los ejemplos (expresan futuro, expresan hipótesis, expresan acciones habituales, etc.)

De este modo no sólo se refuerzan formas difíciles sino que también se establecen unos valores de uso. Posiblemente la agrupación más difícil sea la de los tiempos de pasado, de modo que el profesor debe recoger las hipótesis formuladas (acciones habituales o repetidas en el pasado, por

ejemplo) y proponer algunas explicaciones gramaticales. En todos los casos, la calidad del ejemplo es muy importante.

El juego en sí consiste en repartir, tapadas, cinco cartas a cada estudiante. El fin es conseguir una agrupación completa. Cada alumno debe considerar qué grupo quiere formar (del que tenga más cartas). Un encargado contará hasta tres, y en ese momento cada alumno/a pasará su compañero de la izquierda una carta (que no le es útil para formar el grupo que quiere) y, por tanto, recibirá una de su compañero/a de la derecha. El profesor/a puede determinar si el cambio de cartas debe ser más rápido o más lento, en función del nivel de sus estudiantes.

Como es obvio, ninguno de los participantes sabe qué grupos están formando los restantes compañeros (como mucho, si se fija mucho –y no tiene demasiado tiempo hasta volver a contar hasta tres-, podrá conocer qué grupos no están formando). El procedimiento se repetirá tantas veces como sea necesario hasta que alguien forme un grupo de cinco. En ese momento, el alumno pone su mano en el centro de mesa y dice “¡burro!”, o cualquier otra palabra acordada. Si se diera el caso que dos participantes consiguen su grupo al mismo tiempo “gana” el que haya puesto la mano antes. En este momento el participante está a punto de conseguir un punto; para obtenerlo debe inventarse una frase en el tiempo verbal que ha seleccionado. El profesor dará por buena la frase si es correcta; si no lo es, ofrecerá la corrección y el juego proseguirá hasta que alguien consiga cinco puntos.

<p>CANTABAS</p> <p>hace unos años tú cantabas en un grupo de rock, ¿verdad?</p>	<p>REÍAMOS</p> <p>era muy simpático, siempre nos reíamos con sus chistes</p>	<p>HABÍA</p> <p>había una reunión el martes pasado, pero no fuimos</p>	<p>TOMABA</p> <p>mi hermana siempre tomaba un vaso de leche después de cenar</p>	<p>ESTABAN</p> <p>cuando les llamaba nunca estaban en casa, así que les mandé un fax</p>
<p>FUI</p> <p>estaba cansado y me fui a dormir sin cenar</p>	<p>ESTUVO</p> <p>¿de verdad estuvo en la fiesta? No lo vi en toda la tarde</p>	<p>MARCHÉ</p> <p>me marché por la mañana, muy pronto</p>	<p>SALTÓ</p> <p>fue un auténtico récord, saltó casi siete metros</p>	<p>HUBO</p> <p>hubo un incendio ayer en la ciudad, lo pone el diario</p>
<p>PODRÉ</p> <p>me gustaría mucho, pero no sé si podré venir el jueves</p>	<p>TENDRÁS</p> <p>si comes más dulces, tendrás dolor de barriga</p>	<p>IREMOS</p> <p>aún no sé si iremos a la playa a la montaña</p>	<p>HABRÁ</p> <p>han puesto estas vallas porque aquí habrá un concierto el domingo</p>	<p>CORRERÁ</p> <p>casi seguro correrá la final de los campeonatos escolares</p>

<p>VEO</p> <p>desde mi ventana veo salir el sol todas las mañanas</p>	<p>OIGO</p> <p>háblame más alto, que no oigo bien, creo que estoy un poco sordo</p>	<p>SUELO</p> <p>en verano suelo venir a esta piscina los miércoles después de merendar</p>	<p>BAILAS</p> <p>lo haces muy bien... cuando bailas todo el mundo te mira</p>	<p>VAMOS</p> <p>vamos al cine, ¿por qué no te vienes con nosotros? Lo pasaremos bien</p>
<p>IRÍA</p> <p>yo creo que te iría bien salir un rato para distraerte</p>	<p>TENDRÍA</p> <p>tendría unos dieciocho años calculo yo, y era guapísima</p>	<p>LEERÍA</p> <p>yo me leería el libro, pero no tengo tiempo</p>	<p>COMERÍA</p> <p>tengo un hambre de lobo, ¡me comería un buey entero!</p>	<p>PONDRÍA</p> <p>yo en tu lugar me pondría el gorro verde, te queda mucho mejor</p>