



iCambio y corto!

Explotación didáctica de cortometrajes
en el aula de ELE

¿Por qué usar cortos?

- Son parte de nuestra cultura y, particularmente, de los jóvenes
- Son ´realia´
- Utilizan el lenguaje en un contexto
- ...son ¡cortos!

¿Cómo utilizar los cortos?

- Encajarlos en nuestras necesidades curriculares
- Ajustarse al nivel y la edad de nuestros alumnos
- Encuadrarlos en una serie de actividades conducentes al aprendizaje: previsionado, visionado y postvisionado.

1. Previsionado

Prever dificultades y proporcionar *andamios* (*ZDP – Vygotsky; i+1-Krashen*):

- Ejercicios de vocabulario, gramática,...
- Discusión previa: demostraciones de afecto en público
- Título / Fotograma: especular
- Escuchar sin imágenes: ejemplo
- Una mitad explica a la otra
- Ver sin sonido: ejemplo

2. Visionado

- Detener y describir lo visto
- Preguntas de comprensión
- Detener y especular con lo que va a pasar
- Predecir el final
- Ejemplo

3. Postvisionado

- Cambiar el doblaje: [vídeo](#)
- Reproducir/representar el vídeo en el aula
- Debate/discusión sobre el corto

Producción de cortos

- Los estudiantes traen a clase muestras de vídeos
- Los estudiantes realizan sus propios cortos:
 - Guion
 - Producción
 - Filmación
 - Exhibición

Enlaces relevantes

- [AulaCorto](#)
- [ProfeDeELE](#)
- [\(Jameson\) Notodo Filmfest](#)

