

**FUTURE
LEARNING
SOLUTIONS**

He Puāwaitanga Anamata



**CENTRE
FOR
LANGUAGES**

*El uso de las
canciones para
practicar la escritura*

Objetivos del taller

- › entretenernos a la vez que aprendemos
- › reflexionar sobre la escritura desde el ángulo del profesor y del alumno
- › uso de canciones para desarrollo y la práctica de la escritura



- › ideas básicas sobre las inteligencias múltiples
- › ideas básicas sobre la escritura
- › actividades para desarrollo de la escritura y la potenciación de la creatividad y la animación

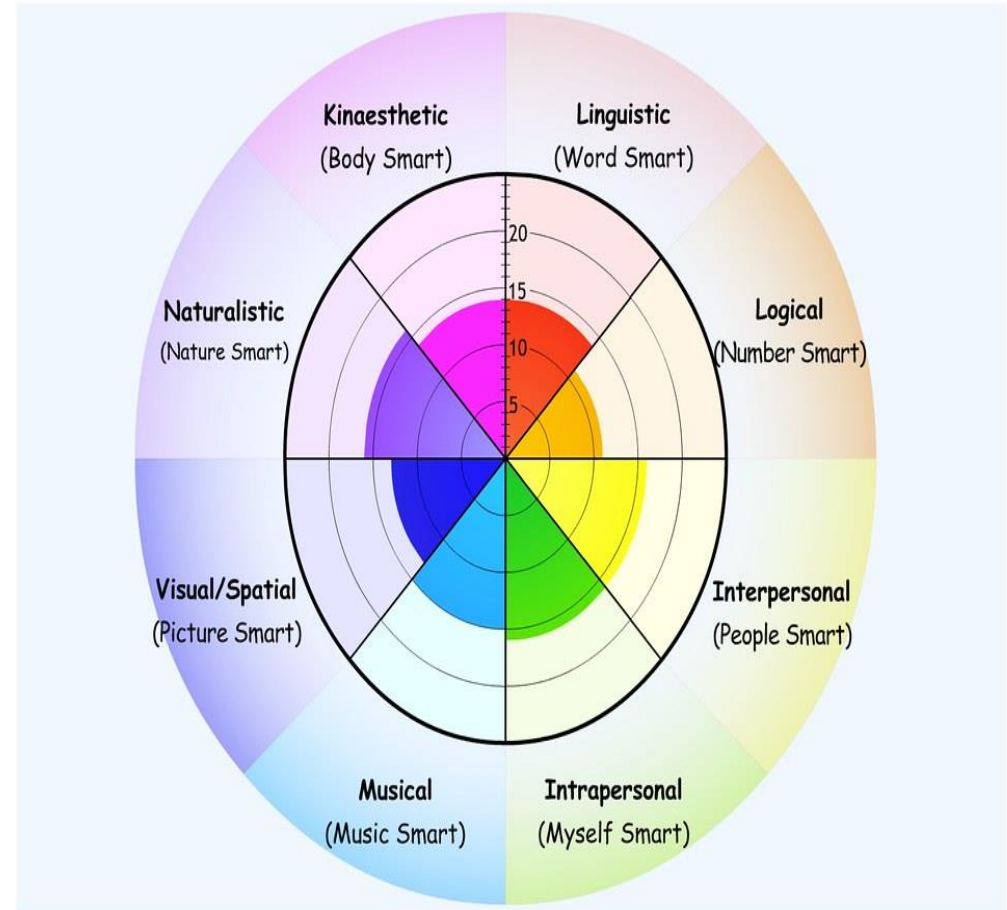


Inteligencias múltiples

› 8 inteligencias y una más:

- › Corporal y cinestésica
- › Espacial
- › Interpersonal/ Intrapersonal
- › Lingüística
- › Lógico matemática
- › Musical
- › Naturalista
- › ...

› **Existencial**



¿Cuál es cual?

- › Hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, y a otras formas de comunicarse
- › permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza
- › estas personas prefieren trabajar independientemente, pensar en su futuro, reflexionar, establecer unas metas y lograrlas
- › se presenta con una sensibilidad al ritmo, cadencias, tono y timbre, los sonidos de la naturaleza y el medio ambiente
- › los test de cociente intelectual (IQ) se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística
- › constituye la capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos
- ›
- › está presente en todas las personas,
- ›
- › permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso, obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas.
- › las personas con esta inteligencia más desarrollada pueden recordar fotos y objetos en lugar de palabras.



¿Cuál es cual?

- › Hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, y a otras formas de comunicarse (Lingüística)
- › permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza (naturalista)
- › estas personas prefieren trabajar independientemente, pensar en su futuro, reflexionar, establecer unas metas y lograrlas (intrapersonal)
- › se presenta con una sensibilidad al ritmo, cadencias, tono y timbre, los sonidos de la naturaleza y el medio ambiente (musical)
- › los test de cociente intelectual (IQ) se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística(lógica-matemática)
- › constituye la capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos (corporal-cinestésica)

›

- › está presente en todas las personas(musical)

›



› permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso, obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas. (interpersonal)

- › las personas con esta inteligencia más desarrollada pueden recordar fotos y objetos en lugar de palabras (espacial)

Inteligencia lingüística

La escritura



Ahora que soy adulto y docente...

¿Qué supone o ha supuesto la escritura?

Cuando era joven y estudiante...



Reflexión sobre la pregunta anterior

Antes

Y ahora... pros y contras



La escritura en clase de idiomas

¿Por qué?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Cómo?



La escritura en el clase de idiomas

- › mejora habilidades de comunicación individual y en grupo
- › ayuda a revisar y recordar el material aprendido recientemente
- › fomenta la creatividad y la exploración
- › esencial para la comprensión de sí mismo y el entorno
- › ayuda a evaluar el aprendizaje de los estudiantes (día a día-las pruebas internas y externas)



La escritura en la clase de idiomas

¿Cómo practicar la escritura?

- › canciones
- › cuentos cortos, relatos y microrelatos
- › diario de clase y personal
- › ensayos
- › Poemas
- › teatro

› ...???????



La escritura en la clase de idiomas

Escritura cooperativa en la clase de idiomas

- › aumenta la motivación de los estudiantes
- › planteamiento de trabajo cooperativo – toma de decisiones sobre lo que se va a escribir
- › fomenta la autocorrección y disminuye el papel del profesor como corrector



presenta la reescritura como ejercicio creativo y lúdico y la lectura como práctica del texto oral

La escritura en el clase de idiomas

¿Cuándo?

- › cuanto antes mejor
- › como un elemento más del aprendizaje
- › edición y reescritura- necesarias para perfeccionar el proceso de escritura



Canciones en la clase de idiomas

- › texto auténtico: se dirige al oyente y conecta con la persona
- › comparado con otros textos: se recuerda mejor, se repiten las estructuras más frecuentemente, puede haber proverbios y dichos
- › Se practica la comprensión y expresión oral y escrita en un contexto natural y auténtico



Canciones en la clase de idiomas

- › sirve para remediar errores frecuentes
- › sirve para integrar cultura e historia
- › crea un ambiente positivo en clase- diversión y seguridad para los alumnos tímidos
- › crea un mundo de conexiones- entre el mundo del autor y del oyente (identificación de sentimientos y sensaciones...)



Soy yo

Bomba Estereo-Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=bxWxXncl53U>



Descripción de personas

- › se escoge a un profesor de la escuela, un personaje famoso y se le describe físicamente y de personalidad (escrito)
- › se intercambian el texto escrito entre grupos y el otro grupo tiene que adivinar quien es la persona (se puede hacer oral)



Dictado en relevo –Running Dictation

- › texto interesante con temática cultural o gramatical que queremos practicar- partes de a canción
- › práctica de la escritura colectiva- trabajo cooperativo
- › barato y divertido



- › karaoke de la canción, después de leerse
- › escritura de una descripción personal que refleje la misma estructura/contenido de la canción



La gozadera

Gente de zona y Marc Anthony

https://www.youtube.com/watch?v=VMp55KH_3wo



Receta de cocina

› se oye la canción una vez y se pide al estudiante que intente identificar el plato de comida que se repite en el estribillo

› se les presenta la receta en video y ellos toman notas

<https://www.goya.com/es/recipes/puerto-rican-rice-and-beans>



luego se les presenta el texto de la receta y tienen que comparar sus notas con el texto

Receta de cocina

- › cambian la receta a 2ª persona singular o plural (la receta a entregarles está en infinitivo)
- › escogen un plato que les guste y explican a la clase como se cocina y se elige un par de recetas para hacer

(animarles a que la receta sea de un país donde se habla el español)



Receta de cocina

- › en casa o en la escuela hacen la receta para compartir en la clase
- › se prueba y se escoge el plato más apetitoso en una votación secreta están la cual explican por escrito porque les ha gustado un plato y no otro



**FUTURE
LEARNING
SOLUTIONS**

He Puāwaitanga Anamata



**CENTRE
FOR
LANGUAGES**

Muchas gracias...